



Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA



LA MUSICA DEL NOSTRO TEMPO E LA SICILIA

Conservatorio "V. Bellini" CATANIA
18 novembre 2024 - mattina

Biblioteca Zelantea ACIRIADE
18 novembre 2024 - pomeriggio
19-20-21 novembre 2024

Lunedì 18

Conservatorio "V. Bellini"

h. 9.00

A. Solbiati

Masterclass, *Eseguire la musica del nostro tempo*

Biblioteca Zelantea

h. 17.00

Presentazione del seminario

M.A. Grasso *Musica e Musicisti all'Accademia Zelantea.*

Il Fondo Francesco Pennisi

h.18.30

Introduce G. Montemagno

Il bicentenario della nona sinfonia di Beethoven.

Concerto - L. van Beethoven, IX Sinfonia in re min. op.125

Trascrizione per violino e pianoforte di Hans Sitt

Violino: M. Loguercio Pianoforte: E. Piemonti

Martedì 19

h. 9.30

A. Solbiati - *Analisi brani di F. Pennisi e A. Clementi*

h. 16.00

A. Solbiati - *Come ascoltare ed apprezzare la musica del XX e XXI secolo*

h. 18.00

A. Mastropietro - *Nuovo Teatro Musicale fra Roma e Palermo, 1961-1973*

h.19.30

Concerto - *Brani di E. Barbàra Giuranna, G. Sollima, A. Clementi, F.*

Pennisi e S. Sciarrino, M. Traversa (prima esecuzione assoluta)

Soprano: M.E. Caminada Pianoforte: A. Alberti

Mercoledì 20

h. 9.30

A. Alberti

Analisi ed esecuzione di estratti dalla musica pianistica di S. Sciarrino

h. 16.00

A. Alberti ed A. Solbiati

Vita musicale e compositori nella Sicilia del XX secolo ed oltre

h. 18.30

Concerto

F. Pennisi *Do re mi* Eseguono al pianoforte Riccardo e Jacopo Insolia

A. Solbiati - Brani scelti da *Corde e Martelletti*

R. Wagner - Brani scelti dal repertorio pianistico

Studenti del corso di Pianoforte del Conservatorio "V. Bellini" di Catania

Giovedì 21

h. 9.30

A. Solbiati - *Analisi brani di F. Incardona, L. Marino, A. Benedetto*

h. 16:00

Dialogo con il pubblico

"La fruizione della musica contemporanea" dubbi e aspettative

G. Montemagno moderatore - interventi programmati di A. Solbiati e A. Alberti

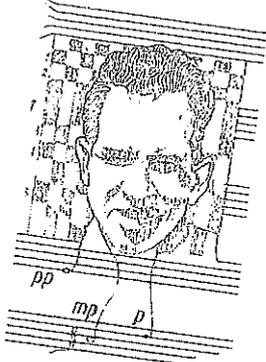
h.18:00

G. Seminara - *Pennisi, Clementi e "la crisi della modernità"*

h. 19:00

M.A. Grasso, M. Trovato

Aci, il fiume di Francesco Pennisi: mito, luoghi della memoria.



Organizzata da:
Accademia degli Zelanti e del Duomo di Catania
in collaborazione con:
Conservatorio "V. Bellini" di Catania

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alle seguenti istituzioni o al sito internet www.academiazelanti.it

tel. 095 20 16 30 340

Biblioteca Zelantea Via Marchese di San Stallone 37 - 95029 Aciriale (CT)



Seminario realizzato con il contributo concesso all'Accademia dalla Regione Siciliana - Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana. Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana (www.regionesicilia.it).

La partecipazione è **gratuita** in quanto il Seminario è realizzato con il contributo concesso all'Accademia Zelantea dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana – Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana.
Saranno rilasciati attestati di frequenza a tutti i partecipanti che avranno frequentato il Seminario per intero ovvero per le ore effettive di partecipazione.
Per questo motivo sarà necessario iscriversi compilando il seguente modulo, **allegare la copia del documento di identità** e registrare giornalmente la propria presenza sia in ingresso sia in uscita.

**MODELLO ISCRIZIONE AL SEMINARIO da inviare
a infoseminario@accademiadeglizelanti.it
Per eventuali ulteriori informazioni utilizzare la stessa e-mail: infoseminario@accademiadeglizelanti.it
ovvero Cell. 320 16 20 341**

Nome Cognome

Luogo e data di nascita

Professione o attività

Cap, Città e indirizzo di residenza

Telefono e /o E-mail

I dati acquisiti verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, ai sensi del D. Lg. n. 196 del 30 – 6 – 2003 e del regolamento UE 2016/679. Il titolare del trattamento è l'Accademia Zelantea di Acireale che utilizzerà i dati sopra specificati al solo fine del rilascio dell'attestato di partecipazione al seminario. Preso atto di quanto sopra acconsento al trattamento dei dati personali e nei limiti predetti.

Luogo e data
leggibile)

Nome e cognome (firma