

**AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025**  
**CANDIDATURA N. 1607**  
**ANAGRAFICA SCUOLA**

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	II -IC FUCCIO-LASPINA ACIREALE
Codice meccanografico	CTIC830005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MONETARIO FLORISTELLA 4
Provincia	CATANIA
Comune	ACIREALE
CAP	95024
Telefono	095891581
Email	CTIC830005@istruzione.it
Sito web	<a href="https://www.fucciolaspina.edu.it/">https://www.fucciolaspina.edu.it/</a>
Numero Alunni	743
Plessi	CTIC830005 CTAA830023 CTAA830045 CTAA830078 CTEE830017 CTEE830028 CTEE830039 CTMM830016

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

## RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	CTIC830005 - II -IC FUCCIO-LASPINA ACIREALE
Codice candidatura	1607
Importo totale richiesto	€ 51.480,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	21
Data Delibera Collegio docenti	08/11/2023
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	88
Data Delibera Consiglio d'istituto	09/11/2023

## RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - E...state a Scuola	€ 51.480,00
<b>TOTALE PROGETTI</b>	<b>€ 51.480,00</b>

## RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	E...state in cerca d'autore! (1^edizione)	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	E...state in cerca d'autore! (2^ edizione)	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	E...state al cinema!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	E...state in musica!	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	E...state in cultura: alla scoperta della Cina!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	R...estate in movimento!	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	E...state in TG!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	E...state in redazione!	€ 6.060,00
<b>TOTALE MODULI</b>			<b>€ 51.480,00</b>

## PROGETTI E MODULI

**Progetto: E...state a Scuola**

**ESO4.6.A4**

**ESO4.6.A4.A**

Titolo

ESO4.6.A4.A - E...state a Scuola

Descrizione

Il nostro Istituto intende aderire al Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027" mettendo in atto proposte progettuali volte al contrasto del fallimento formativo precoce, della povertà educativa e della dispersione scolastica.

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.

L'obiettivo è offrire agli studenti un'ampia gamma di attività, che spaziano da quelle ludiche, sportive e ricreative a corsi di potenziamento delle competenze.

Pertanto, in piena coerenza e continuità con quanto evidenziato nel RAV d'istituto, con il piano di miglioramento e con gli obiettivi previsti nel PTOF, grazie all'aiuto dei Fondi Strutturali Europei, intende realizzare con il progetto "E...state a Scuola" azioni finalizzate allo svolgimento di attività sportive, musicali, teatrali, ricreative che favoriscano l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo.

Le azioni formative proposte mireranno altresì al consolidamento delle competenze europee in lingua madre, in materia di cittadinanza, nella competenza personale, sociale e della capacità di imparare ad imparare, nella competenza imprenditoriale, nella consapevolezza ed espressione culturale, nell'educazione motoria, anche attraverso percorsi multidisciplinari.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi saranno ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuoveranno il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, in situazioni esperienziali fortemente motivanti.

I moduli didattici saranno svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

I percorsi di formazione saranno volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di

	insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.
Codice CUP	I44D24000630007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	8
Importo richiesto	€ 51.480,00

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	2353 - E...state al cinema!

<p>Descrizione</p>	<p>Il Laboratorio di Cineforum avrà lo scopo di favorire la socializzazione e incrementare, attraverso il dialogo, il bagaglio culturale facendo emergere temi e valori più o meno condivisi attraverso l'approfondimento dei messaggi cinematografici. Il linguaggio cinematografico è infatti, spesso, veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali. Pertanto ci si propone di avvicinare gli alunni al film come forma d'arte capace di raccontare la realtà o fatti fantastici, favorendo la riflessione, il dibattito il confronto, lo scambio di idee; il cinema come forma espressiva rende possibile un forte coinvolgimento emotivo diventando in questo senso un mezzo efficace per allestire e sperimentare emozioni. La partecipazione al dibattito successivo alla visione del film rappresenterà un momento utile per incentivare e stimolare un arricchimento personale culturale ed emotivo.</p> <p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• offrire un'occasione d'incontro e aggregazione;</li> <li>• utilizzare la cultura dell'immagine quale stimolo per dibattere e affrontare svariate tematiche partendo proprio dal contenuto della pellicola proposta;</li> <li>• favorire nei ragazzi scambi di idee e opinioni;</li> <li>• avvicinare i ragazzi al linguaggio cinematografico;</li> </ul> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di:</li> <li>• leggere le immagini cinematografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper collocare il contesto nelle modalità spazio – tempo</li> <li>• analizzare personaggi e situazioni</li> </ul> </li> <li>• giudicare il film nei suoi valori estetici, didattici</li> <li>• promuovere la socializzazione.</li> <li>• saper seguire le regole del laboratorio</li> <li>• rispettare i tempi</li> <li>• saper cogliere il messaggio principale del film</li> </ul> <p>Per questa attività si prevede la collaborazione con Enti esterni del territorio (Cinema)</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le capacità attentive;</li> <li>• Sperimentare linguaggi espressivi;</li> <li>• Migliorare le capacità descrittive;</li> <li>• Migliorare le capacità di lavoro in gruppo;</li> <li>• Sviluppare la creatività.</li> <li>• Inclusione nel contesto scolastico.</li> </ul>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>23/09/2024</p>



Data fine prevista	30/11/2024
Sede dove è previsto il modulo	Cinema
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### E...state al cinema!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.660,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	2351 - R...estate in movimento!

Descrizione

Le attività proposte in questo modulo intendono incrementare la pratica delle attività motorie nella scuola secondaria di primo grado attraverso il gioco-sport del minivolley e della pallavolo in grado di contribuire, in armonia con altri insegnamenti, ad un equilibrato sviluppo della personalità del bambino/ragazzo. Il percorso del progetto si svilupperà attraverso esercizi di alfabetizzazione al movimento e all'uso della palla, in un clima di gioco e dialogo con gli alunni, sempre alla ricerca di un ambiente sereno, e mirerà al consolidamento degli schemi motori e allo sviluppo delle capacità coordinative di differenziazione spazio-temporale e anticipazione.

Un ruolo privilegiato nella nostra scuola è dato alla didattica laboratoriale: il laboratorio inteso non semplicemente come spazio attrezzato, ma come metodologia di lavoro capace di favorire i processi di inclusione degli allievi con bisogni educativi speciali. Saranno quindi coinvolti anche gli alunni con disagio scolastico e sociale per favorire il processo di integrazione della persona nel proprio ambiente. Il progetto prevede un accordo con il Comune di Acireale per l'uso della palestra situata all'interno del nostro Istituto

A conclusione del progetto si proporranno competizioni e tornei di pallavolo.

Obiettivi generali:

-Favorire, attraverso il movimento, la consapevolezza di sé e delle proprie azioni in un contesto sempre più ampio di gruppo.

-Creare relazioni giocando

Avviare a sport di squadra

Favorire una maturazione armonica della personalità del bambino/ragazzo riferita in particolare all'integrazione delle dimensioni emozionali e cognitivo-sociale

Sviluppare modelli comunicativi e relazionali che favoriscano il processo di apprendimento, la cooperazione, la socializzazione.

Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria perché diventi abitudine di vita.

Obiettivi specifici

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Imparare a comunicare efficacemente per raggiungere gli obiettivi

	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a collaborare e coordinarsi in attività di gruppo</li> </ul> <p>Lavorare sulla resistenza attraverso esercizi di allenamento specifici per il volley, come la corsa, i circuiti di agilità e gli esercizi di forza.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri (tornei di pallavolo)</p> <p>Apprendere le regole del gioco e l'importanza del rispetto per gli avversari, gli arbitri e i compagni di squadra.</p> <p>Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Metodologia</p> <p>Si utilizzerà un approccio progressivo che , partendo dall'acquisizione delle principali tecniche di base (passaggio, battuta, ricezione , schiacciata ecc), porterà alla pratica del volley in attività di squadra anche a carattere competitivo.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Acquisizione di stili di vita salutari. Incremento delle capacità di collaborazione e cooperazione. Acquisizione della capacità di gestione delle emozioni in situazione di stress.</p>
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	31/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	CTEE830039
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

R...estate in movimento!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.060,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	2883 - E...state in TG!

Descrizione

Obiettivo del progetto è fornire le conoscenze di base sul mondo del giornalismo introducendo i ragazzi al lavoro nella redazione di un quotidiano, con una panoramica su caratteri distintivi di questa forma di giornalismo ma anche sul giornalismo televisivo: struttura, ruoli e meccanismi di funzionamento della redazione, figure professionali, organizzazione del lavoro, aspetti culturali e deontologici, problematiche connesse alla ricerca, alla trattazione e all'organizzazione delle notizie nelle pagine, nei rapporti con le fonti di informazione. Gli alunni avranno la possibilità di visitare studi televisivi e progettare l'organizzazione di un TG.

Obiettivi generali

- Recuperare, consolidare e potenziare le competenze d base della lingua madre.
- Educare alla cittadinanza.
- Educare al confronto.
- Educare al pensiero creativo.
- Promuovere l'attitudine alla riflessione critica.

Obiettivi specifici

- Rafforzare le competenze in lingua italiana
- Sviluppare e consolidare le competenze sociali e civiche.
- Educare alla metodologia della ricerca, attraverso la raccolta dati e la loro analisi, rappresentazione e interpretazione.
- Formare i ragazzi ad una "lettura" critica e costruttiva dei dati presenti nella vita quotidiana ed aumentare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica e territoriale.
- Favorire un confronto di opinioni nel gruppo classe.
- Stimolare la creatività attraverso esercitazioni attive.
- Stimolare la capacità argomentativa delle proprie opinioni.
- Comprendere e interpretare le notizie
- Trasmettere le conoscenze base per cimentarsi nella scrittura di un articolo
- Conoscere le diverse tipologie di articolo
- Conoscere le tecniche di scrittura giornalistica
- Conoscere le tecniche del linguaggio giornalistico televisivo
- Far acquisire le competenze di base per la corretta redazione di un articolo.

Progettare e organizzare un TG

Realizzare un servizio giornalistico.

Metodologie

- Micro lezioni (microlearning).
- Tecnica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Peer tutoring cross-level (di livello diverso).

	<p>•Circle time.</p> <p>Risultati attesi Consolidamento delle competenze linguistiche ; sviluppo della capacità critica; consolidamento delle competenze sociali e civiche</p>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	30/11/2024
Sede dove è previsto il modulo	CTMM830016
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

E...state in TG!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.660,00</b>



## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	5684 - E...state in musica!

Descrizione

L'Istituto "Vigo Fuccio La Spina" ha avviato da anni un processo mirato alla diffusione dell'educazione musicale nella scuola Primaria e Secondaria di 1°; sono state utilizzate infatti risorse umane ed economiche per realizzare percorsi strutturati e continuativi, destinati agli alunni dei due ordini di scuola.

Il progetto basato fundamentalmente sulla body music rappresenta un'opportunità privilegiata per l'acquisizione di fluidità e consapevolezza motoria, che sono la base di un buon rapporto col proprio corpo, con se stessi e con gli altri.

Il fare musica insieme come esperienza multisensoriale, attraverso la voce, il movimento, la body-percussion, la relazione, fornisce a ciascun alunno strumenti spendibili nel suo percorso di crescita, sia didattico che personale, favorendo l'organizzazione delle funzioni cognitive quali la memoria, il ragionamento, l'attenzione e la creatività.

Obiettivi generali

Incentivare l'espressione creativa dell'individuo

Favorire la cooperazione tra pari

Avvicinare i ragazzi alla conoscenza di alcuni strumenti musicali

Sperimentare esperienze di socializzazione e condivisione in modo collaborativo

Promuovere una pratica musicale a completamento dello sviluppo della personalità

Obiettivi specifici

- Conoscere gli elementi fondamentale della teoria musicale
- Promuovere lo sviluppo delle abilità musicali fondamentali come il ritmo, l'intonazione e la coordinazione motoria attraverso attività ludiche e interattive
- Eeguire in modo espressivo con la voce o con gli strumenti brani di diversa difficoltà.
- Eeguire semplici brani solistici e d'insieme
- Acquisire la tecnica del canto curando la respirazione, gli attacchi e gli stacchi del tempo
- Favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo attraverso attività musicali come ensemble, cori o gruppi di percussionisti.
- Suonare una partitura
- Incrementare la consapevolezza corporea attraverso body percussion
- Realizzare brani musicali utilizzando la body percussion
- Affinare le tecniche vocali e strumentali
- Sviluppare la capacità di partecipare in modo coordinato ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni)

Metodologia

	<p>Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale predisposizione sonora di ciascun alunno.</p> <p>Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo ad ascoltare, comprendere, memorizzare, produrre. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni nella produzione sonora. Si prediligerà il gioco guidato, elaborando esperienze di educazione all'ascolto e traduzione simbolica del linguaggio sonoro e di musica di insieme. Parallelamente si stimolerà il bambino a esplorare le potenzialità sonore di oggetti di uso comune e dello strumentario didattico, al fine di utilizzarli consapevolmente nelle attività di sonorizzazione. Gradualmente i bambini saranno condotti a una prima riflessione sui parametri del suono: l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata. Il progetto didattico, muovendosi sul fronte della percezione-fruizione e su quello della produzione, prevede percorsi formativi strutturati su tre aree: percezione e ascolto, ritmo e movimento, vocalità e sonorizzazione.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Conoscenza e fruizione attiva e critica di linguaggi espressivi e musicali</p> <p>Utilizzo di tecniche ed esperienze musico espressive, di strumenti musicali e musica d'insieme</p> <p>Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di rappresentazione simbolica.</p> <p>Relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Acquisizione di una sensibilità artistico/musicale</p>
Data inizio prevista	01/04/2025
Data fine prevista	31/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	CTEE830039
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

E...state in musica!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.060,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	6580 - E...state in cerca d'autore! (1^edizione)

Descrizione

La scuola attuale, chiamata a sperimentare la più ampia varietà possibile di linguaggi per riuscire a trasmettere efficacemente i propri contenuti, non può prescindere dalla fruizione e dall'insegnamento del linguaggio teatrale, dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano: il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro. Il percorso mirerà tra l'altro a favorire il superamento di alcune criticità che si riscontrano in età scolare: la timidezza, l'aggressività, la difficoltà ad esprimersi e comunicare e a rafforzare la capacità di lavorare in gruppo, di ascoltare se stessi e gli altri, concentrandosi insieme verso un obiettivo comune. L'esperienza teatrale stimola, infatti, le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando il gusto estetico e artistico. Il teatro diviene strumento comunicativo di grande efficacia e coinvolge emotivamente ed affettivamente i ragazzi che, con la fantasia, possono entrare in altri mondi e assumere ruoli a loro pertinenti. Attraverso la drammatizzazione, si promuove l'apprendimento positivo, ma anche la possibilità di creare un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: è una modalità diversa di comprendere e di conoscere

Obiettivi generali

- Esprimere le emozioni e "mettersi in gioco"
- Approfondire la conoscenza di sé
- Migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri
- Sviluppare capacità comunicative più adeguate ed efficaci
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione
- Ampliare gli orizzonti culturali dei ragazzi stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.
- Migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti
- Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia, dell'autocontrollo e dell'autoregolazione
- Acquisire strategie efficaci per imparare ad esprimere positivamente i propri stati emotivi
- Sviluppare la consapevolezza che l'impegno personale è determinante per la buona riuscita del lavoro di gruppo
- Incrementare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità.

Obiettivi specifici

- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il rapporto con lo spazio, la voce e l'espressività corporea.</li> <li>• Ricreare le atmosfere attraverso il mondo emotivo e sensoriale.</li> <li>• Sviluppare la capacità d'interpretare in modo personale un ruolo attraverso la caratterizzazione dei personaggi (riconoscersi e riconoscere gli altri), la gestualità, l'espressione del volto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le attitudini percettivo-acustiche sia delle proprie possibilità espressivo-sonore sia della espressività altrui.</li> </ul> </li> <li>• Allenare e potenziare la coscienza corporea attraverso la composizione di coreografie individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>Metodologia</p> <p>Le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento.</p> <p>Nello specifico, si attiveranno percorsi laboratoriali come l'apprendimento cooperativo e la metacognizione (laboratorio di scrittura creativa, manipolativo creativo, di recitazione, di canto, di ballo).</p> <p>Le attività si svolgeranno per gruppi di alunni in seno ai quali si affiderà un ruolo attivo a ciascun alunno. Saranno utilizzate le tecniche del Cooperative Learning, del Problem Solving, del Brainstorming, del Peer Tutoring.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Superamento di blocchi emotivi. incremento delle competenze linguistiche. Potenziamento dell'autostima personale.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	CTEE830039
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEMA FINANZIARIA MODULO

E...state in cerca d'autore! (1<sup>a</sup>edizione)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.660,00</b>



## MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	6583 - E...state in cerca d'autore! (2 <sup>a</sup> edizione)

Descrizione

La scuola attuale, chiamata a sperimentare la più ampia varietà possibile di linguaggi per riuscire a trasmettere efficacemente i propri contenuti, non può prescindere dalla fruizione e dall'insegnamento del linguaggio teatrale, dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano: il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro. Il percorso mirerà tra l'altro a favorire il superamento di alcune criticità che si riscontrano in età scolare: la timidezza, l'aggressività, la difficoltà ad esprimersi e comunicare e a rafforzare la capacità di lavorare in gruppo, di ascoltare se stessi e gli altri, concentrandosi insieme verso un obiettivo comune. L'esperienza teatrale stimola, infatti, le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando il gusto estetico e artistico. Il teatro diviene strumento comunicativo di grande efficacia e coinvolge emotivamente ed affettivamente i ragazzi che, con la fantasia, possono entrare in altri mondi e assumere ruoli a loro pertinenti. Attraverso la drammatizzazione, si promuove l'apprendimento positivo, ma anche la possibilità di creare un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: è una modalità diversa di comprendere e di conoscere

Obiettivi generali

- Esprimere le emozioni e "mettersi in gioco"
- Approfondire la conoscenza di sé
- Migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri
- Sviluppare capacità comunicative più adeguate ed efficaci
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione
- Ampliare gli orizzonti culturali dei ragazzi stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.
- Migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti
- Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia, dell'autocontrollo e dell'autoregolazione
- Acquisire strategie efficaci per imparare ad esprimere positivamente i propri stati emotivi
- Sviluppare la consapevolezza che l'impegno personale è determinante per la buona riuscita del lavoro di gruppo
- Incrementare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità.

Obiettivi specifici

- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il rapporto con lo spazio, la voce e l'espressività corporea.</li> <li>• Ricreare le atmosfere attraverso il mondo emotivo e sensoriale.</li> <li>• Sviluppare la capacità d'interpretare in modo personale un ruolo attraverso la caratterizzazione dei personaggi (riconoscersi e riconoscere gli altri), la gestualità, l'espressione del volto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le attitudini percettivo-acustiche sia delle proprie possibilità espressivo-sonore sia della espressività altrui.</li> </ul> </li> <li>• Allenare e potenziare la coscienza corporea attraverso la composizione di coreografie individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>Metodologia</p> <p>Le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento.</p> <p>Nello specifico, si attiveranno percorsi laboratoriali come l'apprendimento cooperativo e la metacognizione (laboratorio di scrittura creativa, manipolativo creativo, di recitazione, di canto, di ballo).</p> <p>Le attività si svolgeranno per gruppi di alunni in seno ai quali si affiderà un ruolo attivo a ciascun alunno. Saranno utilizzate le tecniche del Cooperative Learning, del Problem Solving, del Brainstorming, del Peer Tutoring.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Superamento di blocchi emotivi. incremento delle competenze linguistiche. Potenziamento dell'autostima personale.</p>
Data inizio prevista	03/03/2025
Data fine prevista	31/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	CTEE830039
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEMA FINANZIARIA MODULO

E...state in cerca d'autore! (2<sup>a</sup> edizione)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.660,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	6686 - E...state in redazione!

Descrizione

Il giornalino scolastico rappresenta uno strumento capace “di costruire percorsi strutturati su questioni della contemporaneità” attraverso un processo di apprendimento che segue la logica della ricerca, progettazione e rielaborazione creativa della conoscenza e della realtà, favorendo un contesto formativo che consente lo sviluppo di dinamiche relazionali e cooperative complesse, stimolate da compiti comuni da svolgere in cui il docente si limita spesso al ruolo di guida e facilitatore. È uno strumento estremamente valido, perché offre agli studenti l'opportunità di leggere il proprio presente, la propria realtà, di esprimersi, di comunicare dentro e fuori l'habitat scolastico

Obiettivi generali

- Contribuire alla formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo; lettori attenti della realtà scolastica e territoriale circostante in continuo dialogo con il territorio, capaci di orientarsi nella complessità del presente e nella comprensione di alcuni problemi fondamentali del mondo
- Promuovere l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio mediale in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche e alle nuove possibilità offerte dal web.
- Dare voce alle esigenze dei bambini/ragazzi.

Obiettivi specifici

Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo.

Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari.

Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo.

Promuovere attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche.

Promuovere una propria identità culturale sul territorio.

Favorire la comunicazione non soltanto per la trasmissione di messaggi o di contenuti, ma per la costruzione di valori e di finalità educative condivise.

Orientare, sostenere e indirizzare la comunicazione all'interno della scuola e tra scuola e famiglia, al fine di migliorare l'efficacia comunicativa e di rafforzare, tramite essa, il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Unificare interessi e attività, promuovere la creatività, favorire una partecipazione responsabile e viva alla vita della scuola.

Metodologia

	<p>Nella realizzazione del giornalino scolastico, ad una iniziale fase dedicata al braistorming, seguirà la fase progettuale caratterizzata dalla scelta degli articoli, dei disegni, della grafica. Il metodo privilegiato sarà quello del cooperative learning.</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi;</li> <li>• Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e dell'istituto;</li> <li>• Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico.</li> </ul>
Data inizio prevista	02/12/2024
Data fine prevista	30/04/2025
Sede dove è previsto il modulo	CTEE830039
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

E...state in redazione!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.060,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	6560 - E...state in cultura: alla scoperta della Cina!



Descrizione

Imparare una lingua straniera, significa comprendere una nuova cultura e accrescere le potenzialità degli alunni, preparandoli per un futuro in rapida evoluzione. In particolare, è ormai sempre più evidente come la Cina non rappresenti più un futuro lontano ma, al contrario, un presente sempre più vicino e tangibile. Il cinese è la lingua più parlata al mondo e la comunità asiatica in Italia cresce a vista d'occhio, con la conseguenza che è sempre più probabile che i bambini e i ragazzi abbiano in classe, o nel gruppo di amici, persone di origine cinese. Di conseguenza diventa quasi necessario sviluppare una conoscenza approfondita di questo Paese e della sua lingua.

Inoltre, essendo una lingua molto complessa, con una struttura linguistica completamente diversa da quella delle lingue indoeuropee, lo studio del cinese rappresenta un ottimo esercizio per il cervello al fine di migliorare le abilità logiche e la concentrazione.

•Obiettivi generali

•Diffondere, in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'UKE con il quale il nostro istituto è in rete, la Lingua e la cultura cinese anche a partire dalle indicazioni del "Sillabo della Lingua cinese per le scuole primarie e secondarie" per rispondere alle richieste e alle esigenze del territorio;

Obiettivi specifici

-Fornire agli studenti una base introduttiva della lingua cinese attraverso vocaboli di uso comune e frasi di base.

- Conoscere simboli e alfabeto cinese

- Esplorare le tradizioni, i costumi e i valori culturali cinesi attraverso attività interattive e presentazioni.

-Favorire lo scambio culturale tra gli studenti italiani e cinesi attraverso attività collaborative e comunicazioni interculturali.

Introdurre gli studenti all'arte cinese tradizionale, inclusa la calligrafia, attraverso laboratori pratici.

-Esplorare la cucina cinese attraverso la preparazione di piatti semplici e la comprensione dei loro significati culturali.

Incoraggiare gli studenti a condurre ricerche su argomenti di loro interesse legati alla Cina, presentando le loro scoperte attraverso presentazioni o poster.

-Organizzare una rappresentazione finale dove gli studenti possono mostrare ciò che hanno imparato attraverso performance, danze, e presentazioni.

Metodologia

	<p>Le lezioni, a carattere laboratoriali saranno impostate sotto forma di attività ludico didattiche. Durante i laboratori verranno utilizzati vari tipi di materiali didattici al fine di integrare insegnamento e gioco.</p> <p>Verranno proposte diverse tecniche per memorizzare i caratteri e per imparare a scrivere usando il PINYIN (traslitterazione ufficiale della lingua cinese); le lezioni avranno carattere interattivo e verranno privilegiati il più possibile gli interventi degli alunni in lingua cinese mirando a creare gruppi di lavoro per esercitarsi nella comunicazione o nella stesura di brevi dialoghi che verranno poi recitati facendo così esercizi di ascolto e di conversazione.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Conoscenza della cultura e delle tradizioni cinesi. Sviluppo della competenza multilinguistica, sviluppo della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
Data inizio prevista	08/01/2025
Data fine prevista	15/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	CTIC830005
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### E...state in cultura: alla scoperta della Cina!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.660,00</b>

## DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

## CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

### Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

### Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI